


DESIGN/ PHOTOGRAPHY/ MOTION PICTURE

VISUAL PORT FOLIO



SHARON Y. YU _ 游韻璇 視覺作品集

Hi,

my name is Sharon Y. Yu. I'm a communication designer who focuses on graphic design, CIS/ logo design, publication design, and photography.

I'm interested in multiculturalism, social justice, tradition renewal, indie culture, and etc. I like to spend my free time on houseplants, street snaps, movies & music, or just lying on the bed for my unconscious meditation practice.

你好，我是視覺傳達設計工作者 Sharon Y. Yu 游韻璇，專精於平面設計、CIS/商標設計、出版設計、以及影像攝影。

長期關注著多元文化、社會正義、傳統再新、獨立/另類文化等領域與議題；閒暇之時，最喜歡的活動是捻花惹草、踩街拍照、觀影賞樂、以及賴在床上進行無意識冥想練習。

📍 Taoyuan-Taipei, Taiwan & Vancouver, Canada

CONTENT

07 GRAPHIC DESIGN

- New Huaran Design Movement 新華人設計運動
- Zero Nuke in Taiwan 零核台灣
- Future Career 加拿大職業探索系列講座

15 CIS/ LOGO DESIGN

- Women In Digital Initiative, 數位女子聯盟
- BO Korean Wave Academy
- Canada-Taiwan Science & Technology Association

27 PUBLICATION DESIGN

- Old Words, New Design, 古文言・新設計
- Pet & Plant, 寵物&植物
- Pacific Rim Aviation Academy Admissions Brochure, 加拿大環太平洋航空學院招生簡章

21 WEB DESIGN

- Women In Digital Initiative, 數位女子聯盟
- BO Korean Wave Academy

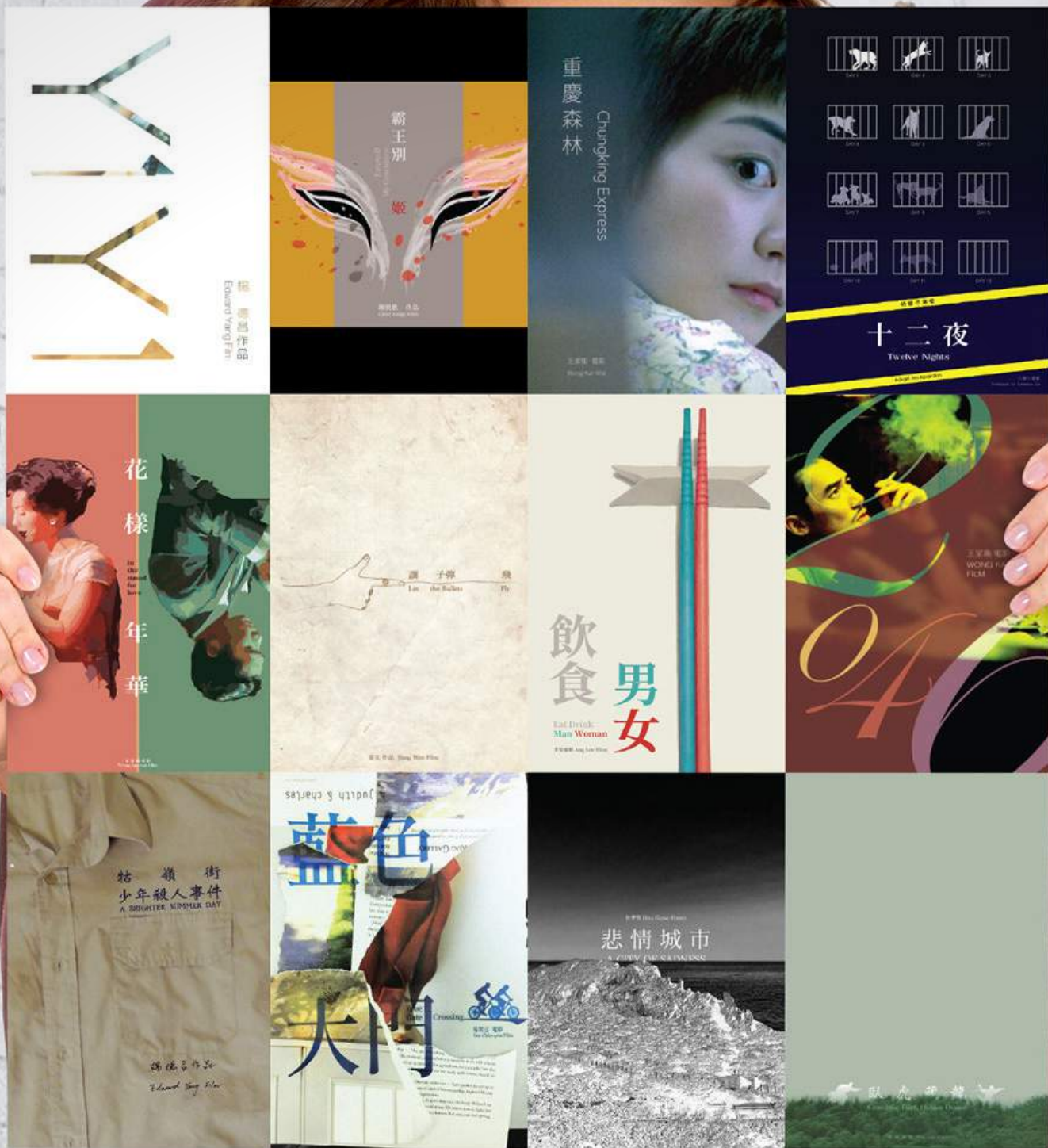
35 PHOTOGRAPHY & MOTION PICTURE

- Photography, 攝影
- Motion Picture, 動態影像

DESIGN
GRAPHIC

PROJECT COLLECTIONS

- New Huaran Design Movement 新華人設計運動
- Zero Nuke in Taiwan 零核台灣
- Future Career 加拿大職業探索系列講座



HUA!

新華人設計運動

New Huaren Design Movement

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
HUA! 新華人設計運動 New Huaren Design Movement			

Designed by
Sharon Y. Yu 許芳瑜 © 2018

- 🏠 [behance.net/sharonyyu](https://www.behance.net/sharonyyu)
- ✉ sharon_yu@hotmail.com
- 📷 [yuyunhsuanakasharonyu](#)

Demonstrative poster series (A side)
示範海豹系列 (A面)

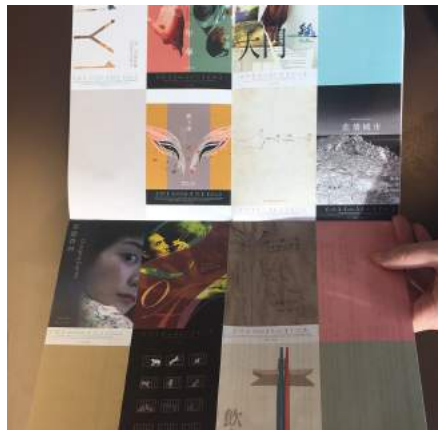


PROJECT COLLECTION 1

HUA! New Huaren Design Movement 新華人設計運動 Key Vision/ Take-away Poster 主視覺/傳單式海報

This key vision/ take-away poster was displayed and used on Emily Carr University of Art + Design grad show in 2018. The main concept of this design movement is to create a set of new design languages and principles by transforming three ancient Huaren philosophies (Confucianism, Buddhism & Taoism) into 12 modern design principles for Huaren (ethnic Chinese) designers.

本主視覺海報曾展示與發送於艾蜜莉卡藝術設計大學的2018年畢業展。新華人設計運動的核心概念，是借用古代華人文化的三大基本-『儒釋道』三家哲學，並將其轉化成為當代的設計語言/原則，給予新世代的華人設計師操作運用。



Right: Take-away presentation
Bottom: Movement manifesto (B side)

右圖：傳單式海報使用呈現
下圖：運動宣言(B面)

HUA!

New
Huaren
Design
Movement

S.Y. Hu Vancouver, 2018

新 華 人 設 計 運 動

何謂「華人」？「華人」原指用來稱呼所有由政治上與文化上的中華人民之中性名詞。在過去數十年來，某些特定的混血兒與一貫地被應用到流行設計領域中來與華人文化。身為一個新華人設計師，游離這些為進口的設計是有問題的。因為這些混血且延續著所稱華人文化中的刻板印象。因此，「新華人設計運動」希望將華人文化中的一種單一性轉化為一系列的設計原則與設計語言。突破過往當代設計領域中對於華人文化與華人設計的偏見與限制。藉由運用中國古代哲學家的智慧，致力於把當代華人設計再次提升昇華。

What is Huaren? Huaren is a politically neutral term to call all ethnic and cultural Chinese people. In the past decades, certain visual clichés have been overused to represent Huaren culture in the modern art and design realms. As a young Huaren designer, Sharon Y. Yu sees this scenario as problematic as it highlights and will maintain the generalization of Huaren culture. Therefore, Yu's HUA! New Huaren Design Movement aims to change this superficial understanding of Huaren design by introducing three fundamental ancient philosophies of Huaren culture, Confucianism, Taoism, and Buddhism, into a new set of design principles for young Huaren designers, and brings Huaren design to the next level.

<ol style="list-style-type: none"> 1 視覺層層倫理 每個設計只能有一個被強調的元素。可以用顏色、文字、圖像、形狀等等。除了對一個被強調元素，剩下的元素都要被極小化。 2 中庸之道 為在設計中達到中庸，中性與中立的氛圍，以及減少常常在本身優秀的圖像存在，只保留正圓、正方，以及其相近多邊形式的圖形結構來構成。 3 緣之美德 只使用未經修飾或修改的圖像作為設計元素。藉由保留圖像本身的真實感，創造視覺上的和諧與之美。 4 仁者為王 為仁者設計，為他人設計，為有需要的人們設計。運用設計去幫助社會弱勢或弱勢到弱勢等需要資源的個人或團體，而不要讓每天就在自我利益上。 5 五十五原則 一個構圖應可包含兩個設計元素，而且每個構圖要有明確的視覺重量與平衡，以達到視覺平衡的美感。 6 以柔則剛 設計应具有溫和、溫暖、平靜以及友誼性的畫面。太強烈、太有力量的設計元素需要被極小化。 7 道法自然 使用自然元素作為設計靈感來源。 • 使用日常生活中的、我們以為平常的物件或元素作為設計靈感。 8 氣、設計之韻律 忽略五行的傳統原則，設計应具有有機性的畫面。 9 生即苦難 不要只依賴科技或軟體軟件，而是增加手工去繪畫、去設計、去選擇、去印刷你的設計。這由實際的身體勞動，讓你的設計更有溫度、更有手感。 10 輪迴重生 重新利用再生、可回收材料，設計具有重複使用性，多幾生命週期的設計。例：你的設計在報紙上、再生紙。 11 眾生平等 使用非商業性與環保的材料，例如無毒之環保顏料、種子紙張、無螢光墨用紙等。 12 設計之空、空 留白是必要的資訊與元素去放大你的設計。 	<p>The Key of Visual Hierarchy Each design only gets one emphasized element (it can be colour, text, image, form, etc). Except for this chosen element, the rest elements should be minimized or removed.</p> <p>The Path to Moderation To archive the sense of moderation and neutrality, only use circular, square, and other regular polygonal shapes of curves to compose your design, so the border can be less sensible.</p> <p>The Art of Humbleness Use images without altering and editing. Keep the original beauty of images to create the aesthetics of humbleness.</p> <p>The King of Rats' Benevolence Design for low; design for others; design for people who are in need. Be a world volunteer by contributing design profession for social minorities and NGOs/NPOs.</p> <p>Fifty-Fifty Principle Only focus on two major elements in one composition. Each element should have same visual weight and volume.</p> <p>Power of Softness The visual tone should be soft, calm, and friendly. No strong and aggressive atmospheres should be presented on the design.</p> <p>The Way of Naturalness Use natural elements as the visual inspirations. • Use day-to-day objects/ elements that we take for granted in our own culture as visual inspiration.</p> <p>Qi/Rhythm of Design Forget the principle of grid and compose design organically.</p> <p>The Journey of Suffering Hand-draw, hand-write, hand-print your design to experience the actual physical labor process. Make your design more crafting and with more human touch.</p> <p>Cycle of Rebirth Use reused and recyclable material on your design to create design (eg. Print your design on newspaper).</p> <p>Equality of All Lives Use non-toxic and eco-friendly material, such as non-toxic ink, seed paper, matte paper without extra coating.</p> <p>Nilvana of Design: Emptiness Minimize unnecessary information and element to enlarge the negative/white space of your design.</p>
--	---

PROJECT COLLECTION 2

Zero Nuke in Taiwan Information Design/ Rhetorical Poster

零核台灣 資訊設計/視覺修辭海報

I chose one of Taiwan's most well-known religious symbols, a Taoism amulet, which is used to protect users from the evil and jinx, as the main visual inspiration for this anti-nuclear power poster. I presented and visualized three reasons of why Taiwan should decrease or end generating electricity from nuclear plants: Taiwan's geography, traditional energy and renewable energy plan, and nuclear waste storage issue.

以台灣傳統社會常見的驅凶避吉民俗信仰符碼--符咒--作為主視覺核心出發，並視覺化台灣的客觀地理、現有能源與再生能源運用、核廢處置等議題與相關資訊，傳達為何台灣需要減少、甚或歸零核能發電的原因。

Bottom: visual inspiration
Right page: Zero Nuke in Taiwan

下圖：視覺靈感
右頁：零核台灣 資訊海報設計



繁

TAIWAN IS AN ISLAND OF EARTHQUAKES WHICH FULL OF FAULTS, SO NUKE SHOULD NOT BE AN OPTION.

多斷 核不 零台 國民
震層 能能 核灣 泰安



WHEN TAIWAN STOPS NUKE, THE COUNTRY WILL FINALLY BE PROSPEROUS AND THE PEOPLE WILL AT PEACE.

33

活動斷層
Active Faults

23,000

地震/年
Earthquakes/Year

4

核電廠於斷層帶上
Nuke plates are located on Faults

若是北部三核電廠之一發生如福島規模的意外，將影響約七百萬人口，意指大約三分之一的全國人口需要被緊急撤離大台北都會區。

If one of three nuclear power plates in northern Taiwan happened to meet the same situation in Fukushima disaster, there are about 7million of people, which is about 1/3 of Taiwan population, in Metro Taipei needed to be evacuated in a short time.

- 二十公里疏散範圍(福島標準)
20 Km Evacuation Area (Fukushima Standard)
- 三十公里疏散範圍(車諾比標準)
30 Km Evacuation Area (Chernobyl Standard)
- 八十公里疏散範圍(國際核能會標準)
80 Km Evacuation Area (Standard Of International Atomic Energy Agency)

活動斷層 Active Fault
非活動斷層 Non-Active Fault



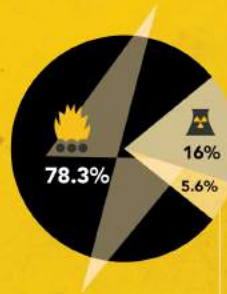
運轉中核電廠
operating nuclear power plate

非運轉中核電廠
Non-Operating Nuclear Power Plate

台北市中心
Taipei City Center

高雄市中心
Kaohsiung City Center

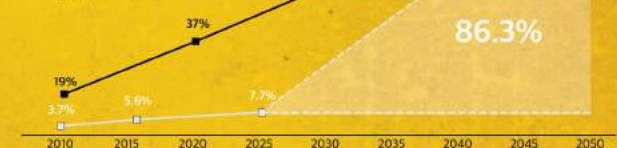
蘭嶼低階核廢料存場
Lan-yu Low-Level Nuclear Waste Storage



全球再生能源供電比
Generative Capacity Rate of Renewable energy in the World

台灣再生能源供電比
Current Generating Capacity Rate of Renewable energy in Taiwan

台灣再生能源供電潛力
Potential Generating Capacity Rate of Renewable energy in Taiwan



目前核能占台灣總發電量的16%。然而，台灣優渥的自然資源與技術，相當適合發展再生能源工業。目前台灣再生能源只約總發電量5.6%，離國際預計2020年所標準37%，以及2050年94%的再生能源總發電量目標相差甚大。

About 16% of electricity are generated by three nuke plates in Taiwan. However, Taiwan is a perfect place to develop renewable energy due to its natural sources and geographical factors. currently, There are only 5.6 % of total generating capacity produced by renewable energy in taiwan . it's way far behind than the international estimation of renewable generating capacity rate which is 37% in 2020, and the goal of 94% in 2050.

目前有17,522束高階核廢料儲存於三座核電廠，對附近城市與首都造成風險。此外，目前有205,687桶低階核廢料儲存於核電廠、核研所以及蘭嶼。

There are 17,522 units of high-level nuclear waste are stored in three nuclear power plates, which are really close to the capital. In addition, there are 205,687 units of low-level nuclear waste are stored in nuclear power plates, Atomic Science Insititution, and Lan-yu Island.



政府將蘭嶼設置成“暫時”儲存場。然而，全台灣約1/2的低階核廢料儲存於蘭嶼已長達三十年。
A half of Low-Level nuclear waste has been stored in Lan-yu Island for 30 year; yet, the government claims it was just "temporary".



Future Career

台-加即時連線
給你最即時最精準的職業解析

9大領域 24種職業

- 資訊科技
- 餐飲烘焙
- 中醫針灸
- 影視動畫
- 國際商務
- 幼教/護理
- 彩妝時尚
- 應用技術
- 進階應用

加拿大職業探索系列講座

線上

9/25 - 10/11 三個週末

了解加拿大最有潛力的職業  成為國際職場最搶手的人才

PROJECT COLLECTION 3

Future Career Webinar series
Key Vision & Marketing Materials

加拿大職業探索系列講座
主視覺海報 & 數位行銷素材



Top: Key vision
Right: Facebook/ Instagram post

上圖：活動主視覺
左圖：臉書/IG推廣用圖

彩妝時尚 Future Career 了解加拿大最有潛力的職業 成為國際職場最搶手的人才

彩妝師 Makeup Artist | 時尚行銷員 Fashion Marketer | 美容芳療師 SPA Therapist

加拿大職業探索系列講座 [線上Live分享](#)

平均薪資・入行條件・工作型態・更多職業資訊

講座時間
台灣-2020年10月11日 早上9點
溫哥華-2020年10月10日 下午6點

主辦單位

註冊針灸師 Acupuncture Practitioner

中醫針灸 Future Career 了解加拿大最有潛力的職業 成為國際職場最搶手的人才

加拿大職業探索系列講座 [線上Live分享](#)

平均薪資・入行條件・工作型態・更多職業資訊

講座時間
台灣-2020年10月3日 早上9點
溫哥華-2020年10月2日 下午6點

主辦單位與主講人

能源管理工程師 Energy Management Engineer

Future Career 了解加拿大最有潛力的職業 成為國際職場最搶手的人才

資訊安全工程師 Cyber Security Engineer

加拿大職業探索系列講座 [線上Live分享](#)

平均薪資・入行條件・工作型態・更多職業資訊 適合大學學歷以上持有者參加

講座時間
台灣-2020年10月10日 早上10點
溫哥華-2020年10月09日 下午07點

主辦單位

進階應用 BC-PPNP 專業 移民項目

Create a set of promotion materials for client's webinar series. Images are used on various platforms, such as website, Facebook/ Instagram, official LINE @ account, etc.

協助客戶製作系列講座之實體與數位跨媒體宣傳素材，主要使用於官網、臉書/Instagram、官方Line@等平台。

Top: Event info poster 上圖：單場資訊海報
Right: LINE @ rich menu 右圖：LINE圖文選單
Bottom: Website banner 下圖：官網Banner

可點對話窗口裡的「**Future Career** LOGO」了解更多**Future Career**服務！

Future Career

加拿大職業探索系列講座 [線上](#)

9/25-10/11 三個週末給你最即時最精準的職業解析

場次資訊 | 官方臉書 | 填表報名 | 預約諮詢

Future Career

台-加即時連線 給你最即時最精準的職業解析

加拿大職業探索系列講座

[線上](#)

9/25 - 10/11 三個週末 點我了解更多

了解加拿大最有潛力的職業 成為國際職場最搶手的人才

9大領域 24種職業

- 資訊科技
- 影視動畫
- 彩妝時尚
- 餐飲烘焙
- 國際商務
- 應用技術
- 中醫針灸
- 幼教/護理
- 進階應用

PROJECT COLLECTIONS

- Women In Digital Initiative (WIDI), 數位女力聯盟
- BO Korean Wave Academy (BO K-WAVE)
- Canada-Taiwan Science & Technology Association (CTSTA)

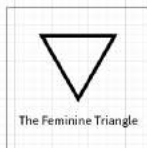
PROJECT COLLECTION 1

Women In Digital Initiative
Taiwan

數位女力聯盟
台灣



數位女力聯盟
Women in Digital Initiative



Design concepts

- NGO's abbreviation
- Feminine triangle
- Connection

Colour scheme

● C2 M25 Y95 K0

● C50 M0 Y20 K0

Typeface

Noto Sans CJK TC/ Medium
(open source font)
- Modern, simple, solid

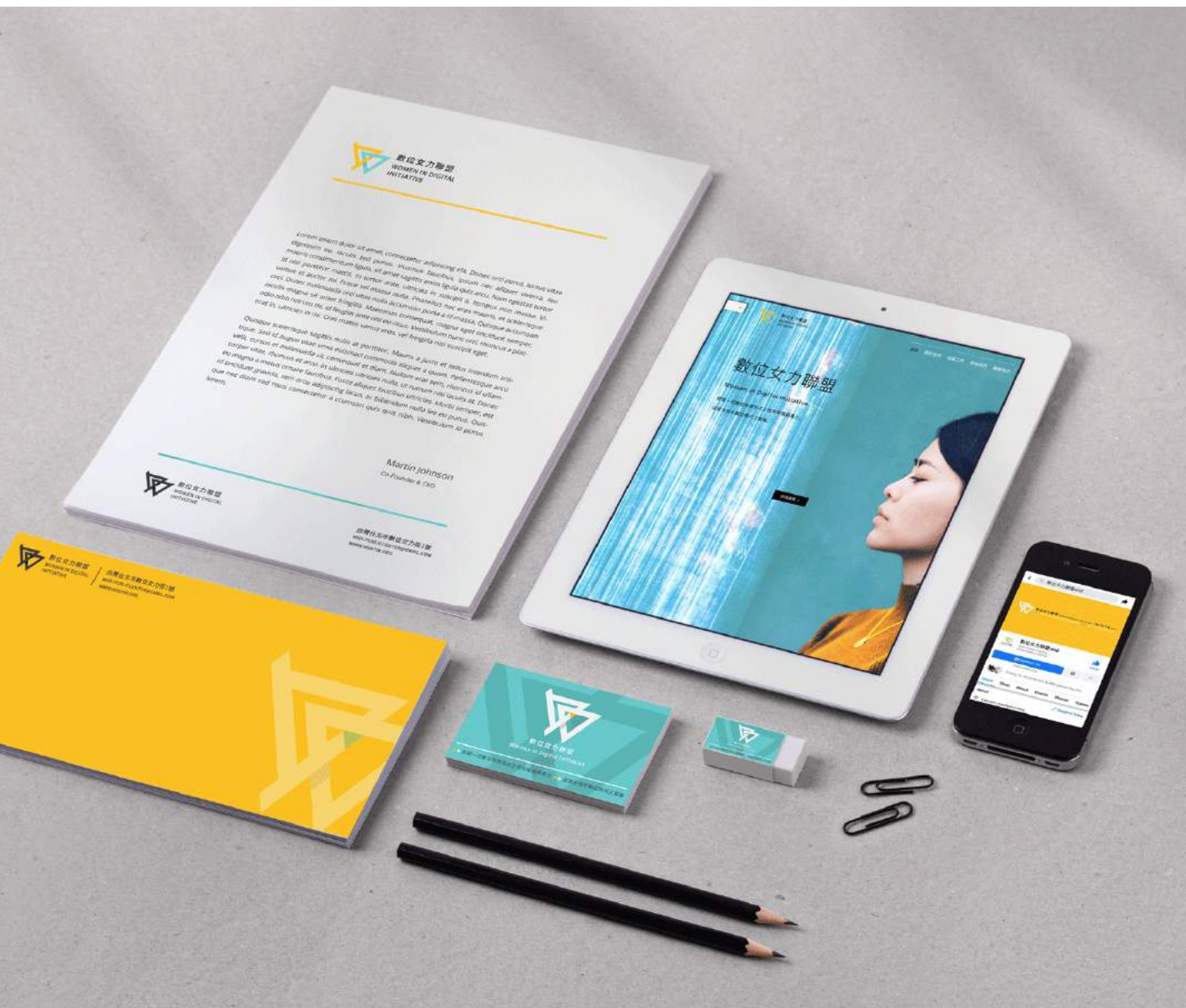
Logotype elements:

- W + D: the 1st & 3rd letters in the NGO's abbreviation.
- 女 + 力: the 3rd & 4th words in the NGO's name, which means "woman power" in Chinese.
- The feminine triangles: the downward-pointing triangle is a feminine symbol in many cultures. It represents female genitalia, goddess, the Chalice, water, and the soft power of female.
- The link: two linked triangles represent the NGO's main goals of connecting, supporting and empowering women who have experienced sexual assaults and/or harassments in the digital era.

Colour choice:
- ● Bright yellow + ● Cyan
=> young, energetic, cyber, digital, positive

Typeface:
- Noto Sans CJK TC/ Regular
(open source font)

數位女力聯盟
Women in Digital Initiative



設計概念

- NGO中英文縮寫
- 女性/倒三角形
- 連結

標準色選擇

- C2 M25 Y95 K0
- C50 M0 Y20 K0

標準字型選擇

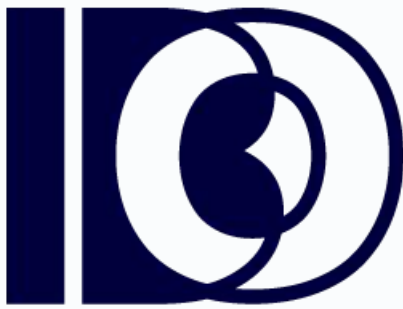
Noto Sans CJK TC/ Medium
 (免費開源字體)
 - 現代、簡單、堅穩



PROJECT COLLECTION 2

**BO Korean Wave Academy
Canada**

**BO K-WAVE
加拿大**



BO KOREAN WAVE ACADEMY

Design concepts

- NPO's abbreviation
- K-Pop/ K-Wave style
- Colour blue

Colour scheme



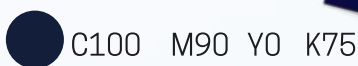
Typeface

Noto Sans CJK TC/ Medium
(open source font)
- Modern, simple, trendy

設計概念

- NPO英文縮寫
- K-Pop/ 韓流風格
- 藍色色系

標準色選擇



標準字型選擇

Noto Sans CJK TC/ Medium
(免費開源字體)

- 現代、簡單、潮流感



PROJECT COLLECTION 3

Canada-Taiwan Science & Technology Association
Canada

CTSTA
加拿大



CANADA-TAIWAN
SCIENCE & TECHNOLOGY
ASSOCIATION

Design concept

- Politically neutral (colour)
- Simple
- Typographic logo

Colour scheme

- C15 M100 Y90 K10
- C0 M0 Y0 K40

Typeface

Source Sans Pro
(open source font)
- clean, concise, neutral

設計概念

- 政治中性(色彩)
- 簡潔
- 文字式Logo

標準色選擇

- C15 M100 Y90 K10
- C0 M0 Y0 K40

標準字型選擇

Source Sans Pro
(免費開源字體)
-乾淨、俐落、中性



WOMEN
IN
DIGITAL
INITIATIVE

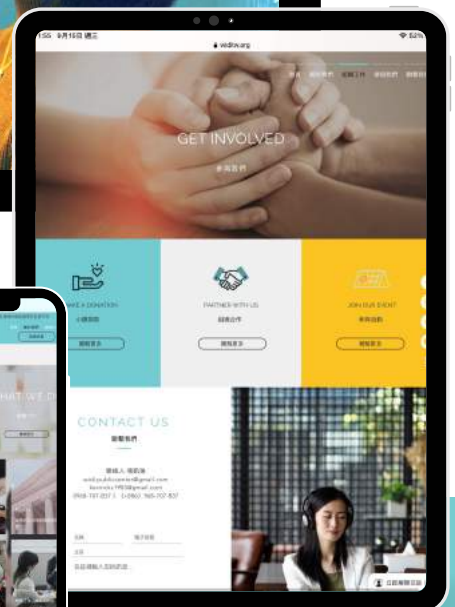
PROJECT COLLECTIONS

- Women In Digital Initiative (WIDI), 數位女力聯盟
- BO Korean Wave Academy

PROJECT COLLECTION 1

Women In Digital Initiative
Taiwan

數位女力聯盟
台灣



widitw.org





Design Objective

- The NGO currently just needs a landing page as its “digital business card.” The major updates will be on its social media.

設計目標

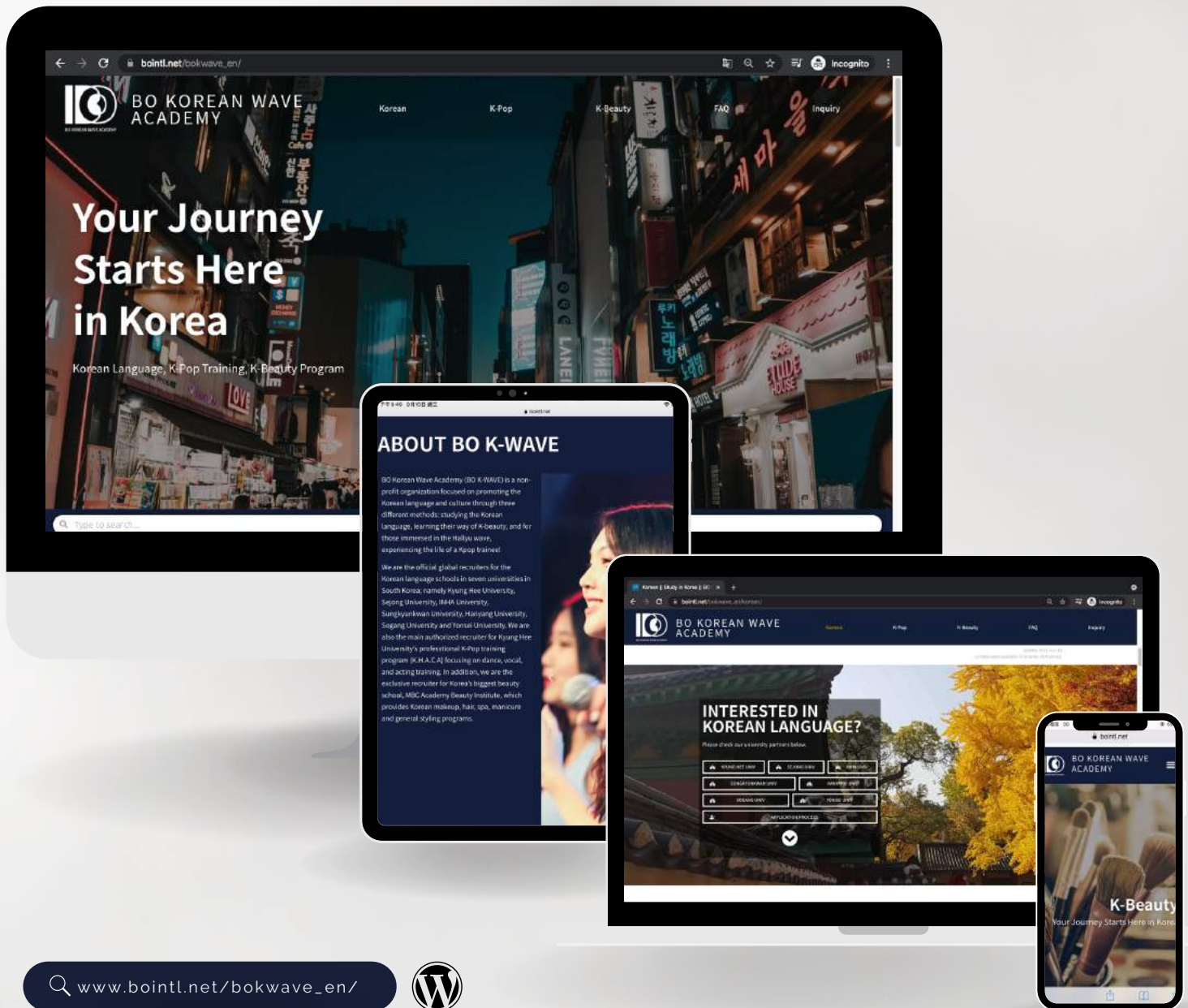
- 由於人力成本的關係，本NGO目前僅需要入門網頁/一頁式網站作為該組織的『數位名片』，多數資訊主要更新在其社交媒體上。



PROJECT COLLECTION 2

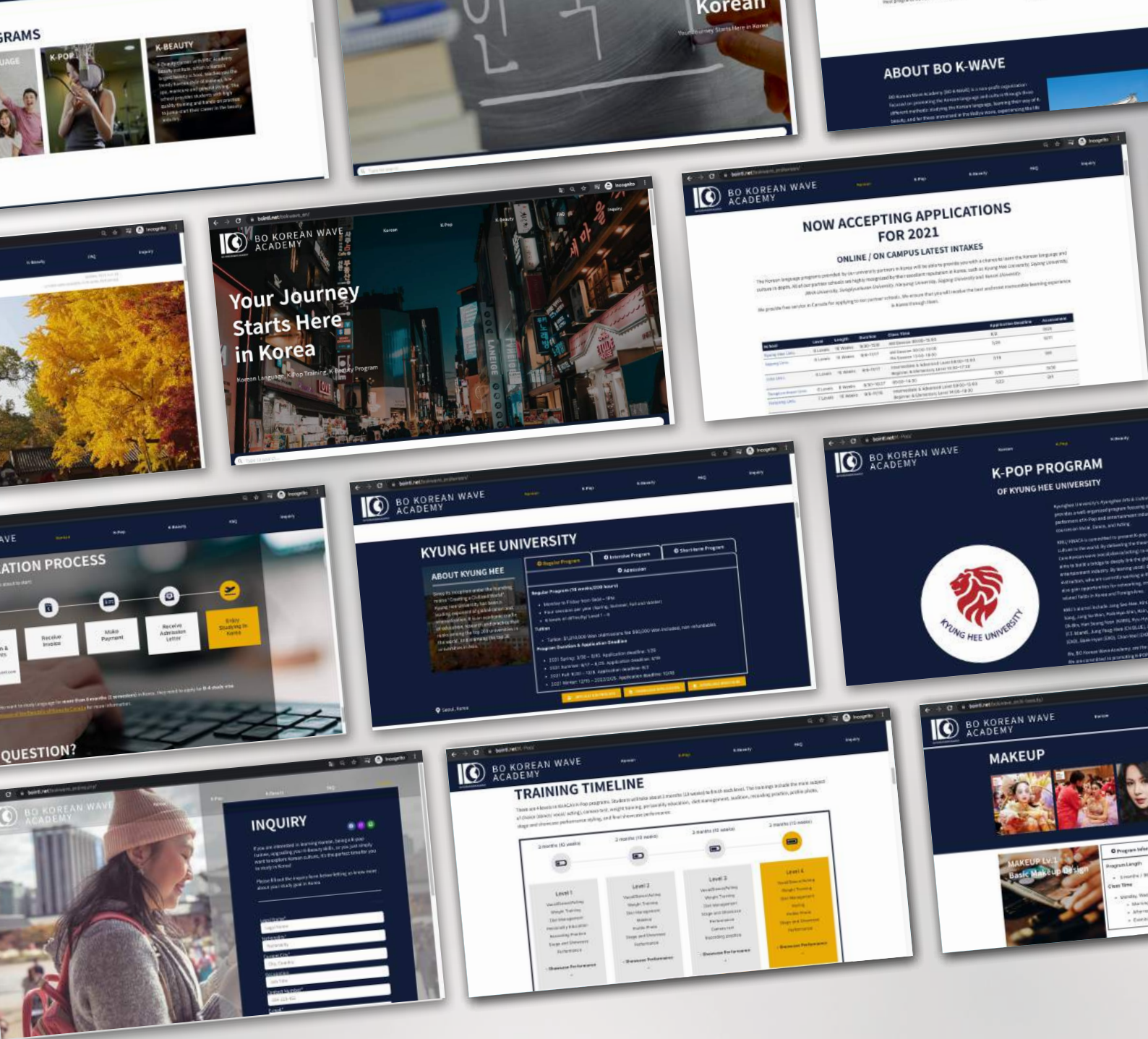
**BO Korean Wave Academy
Canada**

**BO K-Wave
加拿大**



www.bointl.net/bokwave_en/



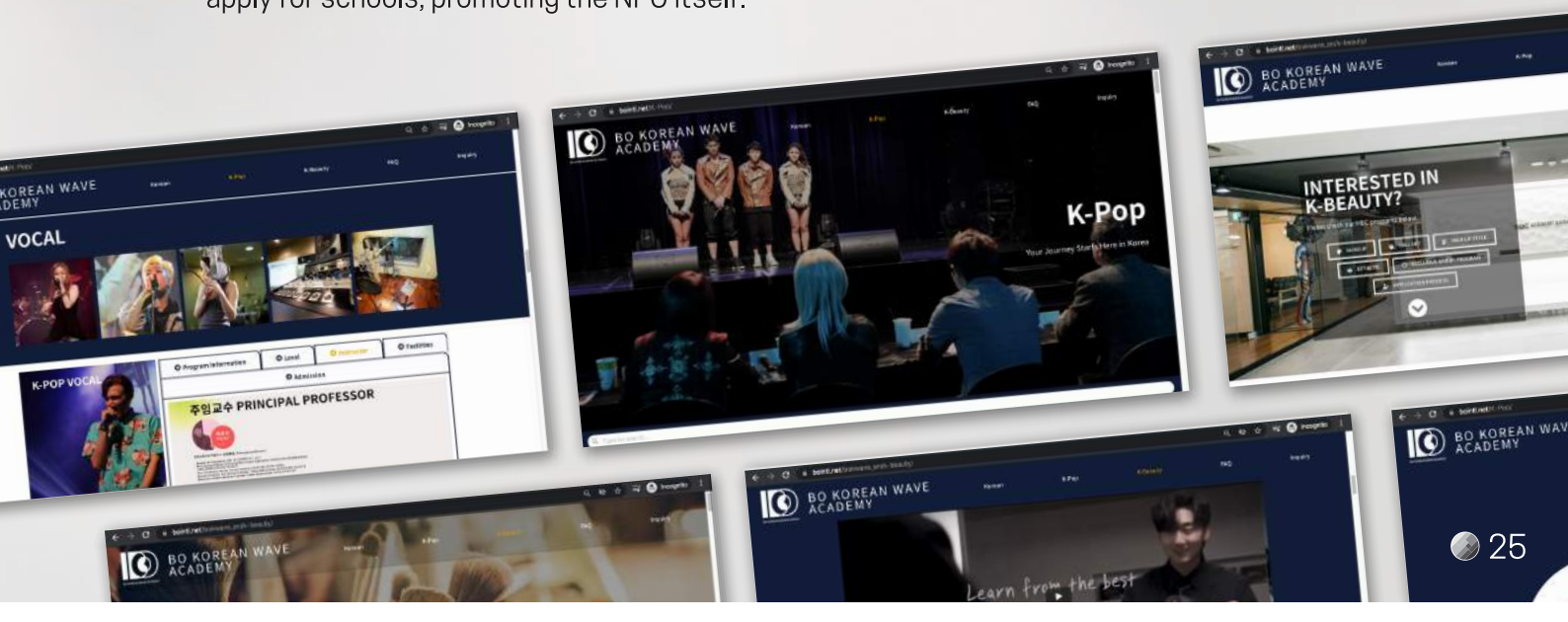


Design Objective

- Showing all programs provided to international students, teaching user how to apply for schools, promoting the NPO itself.

設計目標

- 課程呈現、申請教學、品牌形象推廣





PROJECT COLLECTIONS

- Old Words, New Design, 古文言 · 新設計
- Pet & Plant, 寵物 & 植物
- Pacific Rim Aviation Academy Admissions Brochure, 加拿大環太平洋航空學院招生簡章

PROJECT COLLECTION 1

Old Words, New Design
ft. HUA! New Huaren Design Movement

古文言·新設計
ft. 新華人設計運動



Design concept

Old Words, New Design is a design book featuring “HUA! New Huaren Design Movement” started by young Taiwanese designer Sharon Y. Yu. By introducing and transforming Confucianism, Taoism, and Buddhism, the fundamental ancient philosophies of Huaren (ethnic Chinese) culture, into a new set of modern design principles for young Huaren designers, Yu aims to change the shallow visual landscape of Huaren design.

設計概念

【古文言·新設計：華人設計新語言】是為「HUA! 新華人設計運動」的附屬出版品，由台灣傳達設計師游韻璇進行編輯以及撰寫。游以經典古代華人哲學-儒釋道-去與當代設計理論進行融合、解構並再建構，將這些華哲經典翻譯並視覺化、具象化成新的設計原則，以求改變昇華當代華人設計的現況。

目錄 CONTENT

5 HUA!
新華人設計運動
New Human Design Movement

儒言 CONFUCIANISM	道法 TAOISM	佛說 BUDDHISM	
13 禮樂與治世 The Rites and the Governance	37 玄之又玄的 Fuxi's Mysteries	61 皇朝風華 The Imperial Splendor	
19 中庸之道 The Mean as a Metaphor	43 以柔勝剛 From a Soft to a Strong	67 朝氣與盛 The Dawn of a New Era	
25 道法自然 The Dao as a Metaphor	49 道法自然 The Dao as a Metaphor	73 皇朝風華 The Imperial Splendor	
31 中庸之道 The Mean as a Metaphor	55 道法自然 The Dao as a Metaphor	79 皇朝風華 The Imperial Splendor	85 設計革命 New Design

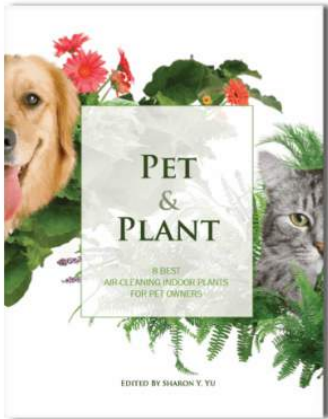




PROJECT COLLECTION 2

Pet & Plant
8 Best Air-Cleaning Indoor Plants for Pet Owners

寵物 & 植物
給毛孩主人的8種空氣淨化植栽



Design concept

Pet & Plant is a pocket-size informative field guide brochure that helps pet owners choosing safe and well-functioning air purifying plants for their homes and pets. The portable pocket-size brochure allows users to keep it in hand when they shop for plants.

設計概念

【寵物&植物：給毛孩主人的8種空氣淨化植栽】是一本可隨身攜帶的手冊，口袋大小的設計，方便讀者外出購物時參考，讓所有喜歡綠植的毛孩主人，尋找到安全又有功效的空氣淨化植物，為自己的居家生活，增添清爽的綠意。

PROJECT COLLECTION 3

Aviation School Admissions Brochure

加拿大飛行學校 招生簡章



Design concept

Briefly showing this aviation school's basic information, school features, aircrafts & equipments, and etc. By vividly presenting visualized data and information of requirements for pilot license and program plan/ hours, this brochure would help readers/ future students to know the school and its strength better.

設計概念

概述本飛行訓練學校簡介、教學特色，搭配硬體設備照片等基本資訊，並針對考照要求以及課程規劃製作簡單易讀的資訊視覺化設計，讓潛在學生更快瞭解本校的優勢。



CLIENT LOGO & NAME

加拿大 航空學院

🇨🇦 商業飛行員執照培訓課程 🇨🇦

- 台灣地區招生簡章 -



飛行培訓首選-加拿大

教學品質優良 培訓取證快捷 專業可轉工青

學校簡介 1

加拿大皇家飛行學院(Royal Flight School)是加拿大最權威的飛行培訓機構，擁有超過60年的歷史。學院提供從私人飛行執照到商業飛行執照的全方位培訓。學院的飛行員均持有加拿大皇家飛行學院的執照，並受到加拿大航空管理局(CA)的嚴格監管。學院的飛行員均持有加拿大皇家飛行學院的執照，並受到加拿大航空管理局(CA)的嚴格監管。學院的飛行員均持有加拿大皇家飛行學院的執照，並受到加拿大航空管理局(CA)的嚴格監管。

宜人宜居溫哥華

溫哥華是加拿大最宜人的城市之一，擁有美麗的海灘、綠意盎然的公園和豐富的文化生活。溫哥華也是加拿大最安全的城市之一，犯罪率極低。溫哥華也是加拿大最宜人的城市之一，擁有美麗的海灘、綠意盎然的公園和豐富的文化生活。溫哥華也是加拿大最安全的城市之一，犯罪率極低。

學校特色 2

- 國際飛行員協會(International Flight Instructors Association)成員
- 加拿大皇家飛行學院(Royal Flight School)成員
- 加拿大皇家飛行學院(Royal Flight School)成員
- 加拿大皇家飛行學院(Royal Flight School)成員

學校設備 3

學校擁有先進的飛行設備，包括各種型號的飛機、直升機和模擬器。學校還提供專業的維修服務和飛行器材租賃。學校還提供專業的維修服務和飛行器材租賃。學校還提供專業的維修服務和飛行器材租賃。

考照要求 4

加拿大航空管理局規定 PPL考照最低要求

PPL 45小時飛行時數包含：

- 17小時雙人指導飛行時間，包含：
 - 3小時起飛飛行
 - 5小時指導飛行
 - 3小時探險飛行
 - 6小時練習飛行
- 12小時單人飛行時間：
 - 5小時起飛飛行 (包含150海里飛行)
- 16小時指導訓練與練習
 - 8小時單人飛行
 - 8小時單人飛行

其他PPL考照要求：

- 年滿17歲，並通過第一級或第三級體檢
- 40小時地面私人飛行員課程
- PSTAR筆試4部分皆達60分以上
- 20小時教練隨班
- 航空英語測驗通過
- 飛行考試通過 (以Flight Test Guide為基準)

加拿大航空管理局規定 CPL考照最低要求

CPL 200小時累計飛行總時數*包含：

- 100小時正業飛行時數 (含20小時越界飛行)
- 65小時商業飛行訓練，包含：
 - 35小時雙人指導飛行：
 - 5小時日間飛行、5小時夜間飛行、5小時越界飛行、20小時訓練飛行 (含10小時模擬器)
 - 30小時單人飛行：
 - 25小時技能增進課程 (含300海里越界飛行)
 - 5小時夜間飛行 (10次起降與增進飛行)
- 90小時單人飛行累計時數
- 45小時PPL飛行時數

其他CPL考照要求：

- 年滿18歲，並通過第一級體檢
- 80小時地面商業飛行員課程
- CPAR筆試4部份皆達60分以上
- 10小時教練隨班
- 飛行考試通過 (以Flight Test Guide為基準)

*加拿大航空管理局規定，從零基礎到考取商業飛行員執照的累計飛行總時數最低達到200小時

以上各級考照要求，皆按加拿大航空管理局為準

課程規劃 5

▶ 私人飛行員執照 Private Pilot License (PPL)
▶ 商業飛行員執照 Commercial Pilot License (CPL)

提供由零基礎到商業飛行員執照的完整培訓課程，其中包含兩大階段：私人飛行員執照課程(PPL)與商業飛行員執照課程(CPL)。總體課程設計採取近1:2的地面與飛行課程比例，讓學員在學習飛行理論知識的過程中，亦能充分擁有飛行的實戰練習過程。

PPL課程規劃：含40小時地面課程與45小時飛行課程；培訓過程中，學員最快將在第三週進行第一次單人飛行，體驗全面性地掌控飛機，完成全部PPL課程並考取執照後，才能進階到CPL培訓課程。

CPL課程規劃：含80小時地面課程與155小時飛行時數。在此階段，學校將提供更完善的商業飛行理論與商業客機操作之實務技術，讓學員在考取執照之前，能充分地準備並補足飛行經驗、技巧與信心。

PPL+CPL課程規劃

PPL地面課程主題：

- 1 空氣動力學與飛行理論(基礎/中級/高級)
- 2 飛行器性能結構與系統課程(初級/高級)
- 3 飛行器操作課程-基礎操作知識與平衡(初級/高級)
- 4 飛行器操作課程-執行守則(初級/高級)
- 5 無線電通訊執照
- 6 加拿大航空飛行法律法規(初級/高級)
- 7 氣象學：理論知識、雷暴、溫度、大氣壓力
- 8 氣象學：大氣層、溫度、雷暴、天氣
- 9 氣象學：地面與氣象報告解讀
- 10 氣象學：總結與細節注意
- 11 通航課程-基礎理論知識
- 12 通航課程-飛行員導航學習與飛行前準備
- 13 人為因素：飛行員個體情況下的反應與決策(初級/高級)

CPL地面課程主題：

- 1 加拿大飛行執照種類與要求
- 2 加拿大空中管制(一—二)
- 3 飛行器性能結構與系統課程(一—四)
- 4 氣象學(一—四)
- 5 飛行器性能結構與系統課程(一—三)
- 6 飛行器性能結構與系統課程(一—二)
- 7 電子通訊理論課程(一—四)
- 8 無線電執照(一—四)
- 9 飛行器操作課程(一—三)
- 10 飛行員心理要素研究及情況處理(一—二)

考照流程 6

未來就業 7

加拿大皇家飛行學院(Royal Flight School)是加拿大最權威的飛行培訓機構，擁有超過60年的歷史。學院提供從私人飛行執照到商業飛行執照的全方位培訓。學院的飛行員均持有加拿大皇家飛行學院的執照，並受到加拿大航空管理局(CA)的嚴格監管。學院的飛行員均持有加拿大皇家飛行學院的執照，並受到加拿大航空管理局(CA)的嚴格監管。學院的飛行員均持有加拿大皇家飛行學院的執照，並受到加拿大航空管理局(CA)的嚴格監管。

入學條件 8

- 6 IELTS
- 18歲以上
- 高中以上學歷

費用總表 9

課程名稱	費用
飛行員執照	\$50,000
商業飛行員執照	\$150,000
飛行器操作課程	\$10,000
無線電執照	\$1,000
氣象學執照	\$1,000

學費詳情

報名費：\$500 飛行員執照：\$50,000 商業飛行員執照：\$150,000 飛行器操作課程：\$10,000 無線電執照：\$1,000 氣象學執照：\$1,000

申請流程 10

申請文件 11

1. 申請表
2. 學歷證書
3. 英文成績證明(IELTS)
4. 飛行員執照申請表
5. 飛行員執照申請表
6. 飛行員執照申請表
7. 飛行員執照申請表

聯繫資訊 12

電話：(604) 273-1111
地址：10000 Airport Rd, Richmond, BC V6V 1K1, Canada
網址：www.royalflight.com

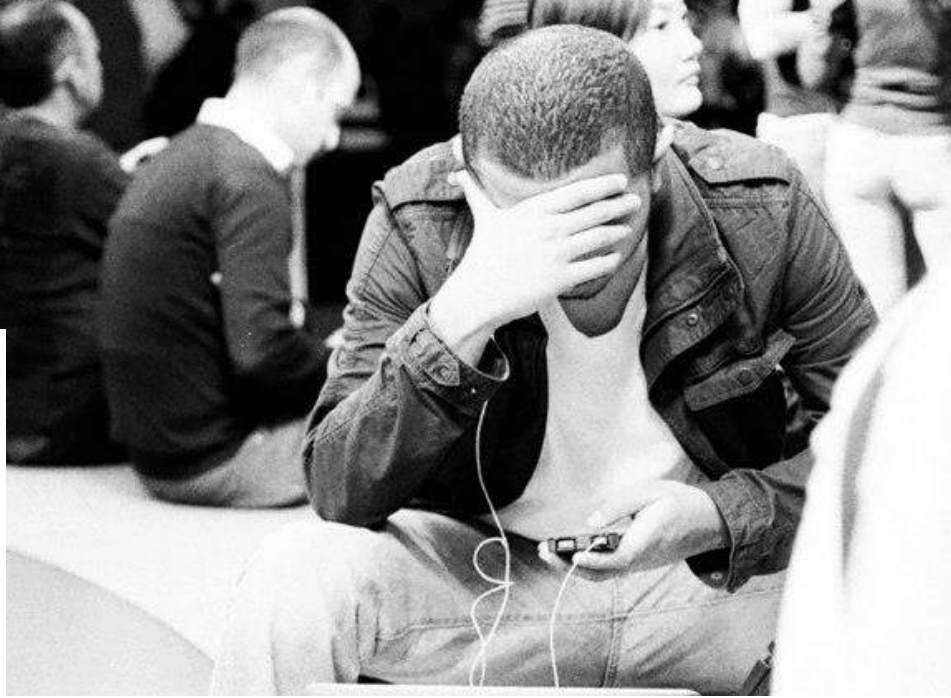
PHOTOGRAPHY & MOTION PICTURE

PROJECT COLLECTIONS

- Photography, 攝影
- Motion Picture, 動態影像

PHOTOGRAPHY

攝影





MOTION PICTURE

Filmmaking, Editing, and Animation

動態影像製作, 剪輯, 動畫

Title

Window of the Soul

Actor

Victor Saldana

Editing Software

Premiere Pro

Filmmaker / Editor

Sharon Y. Yu

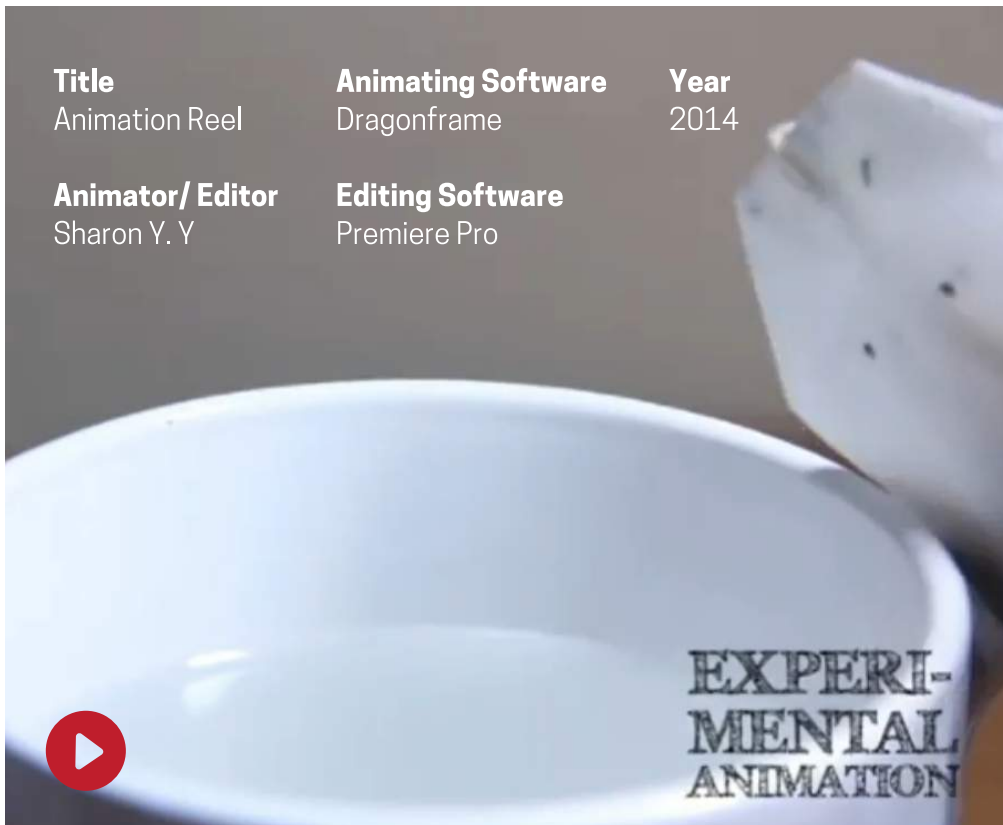
Genre

Fiction

Year

2014





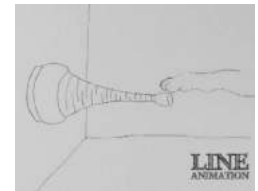
Title
Animation Reel

Animating Software
Dragonframe

Year
2014

Animator/ Editor
Sharon Y. Y

Editing Software
Premiere Pro



Title
The Organic Loop

Filmmaker/ Editor
Sharon Y. Yu

Editing Software
Premiere Pro

Year
2016



Title
Vancouver Sea Bus

Editor
Sharon Y. Yu

Editing Software
Premiere Pro

Year
2020



SHARON Y. YU_游